



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

DEBRECENI ŐSZI FESZTIVÁL 2020. november 9 – 18.

11.09 - 11.30.

Negyedszázad - Rékasi Attila fotóművész kiállítása, Kölcsey Központ

Rékasi Attila huszonöt éve kezdte alkotói pályafutását, a negyvenes éveinek közepén járó derecskei művész a debreceni „képzőművészeti szemléletű” fotográfia világából indult. Érdeklődésének középpontjában új narratíva állt, a „Fotó a pillanat művészete” szemlélet ellenkezőjének vizsgálata. A képkötő elemek képzőművészeti szemléletű megközelítése, a fotó, mint valóság, illetve annak illúziója, a táblakép, mint műtárgy kérdésköre végigkísérte negyedszázadát. Az ember a vizsgálat tárgya, függetlenül attól, hogy konkrétan megjelenik-e a képsíkon, vagy csak az általa hagyott jelek utalnak létezésére, sokszor ironikus, kérdésvetető, vagy akár groteszk módon. A tárlaton a jubileumra megjelenő 50 oldalas színes fotókönyv is bemutatásra kerül, mely a szerző eddigi munkáinak legjavát, valamint N. Kovács Zita és Túros Eszter művészettörténészek elemző írásait is tartalmazza. A kiállítás a Fotóhónap 2020 és a Debreceni Őszi Fesztivál programjaihoz kapcsolódik.

A kiállítás ingyenesen látható a Kölcsey Központ nyitvatartási idejében, naponta 09 és 18 óra között.

11.10.

Kollmann Gábor Quintet, Kölcsey Központ, 19.30**

A Kollmann Gábor Quintet 2017-ben alakult. A mainstream jazz gyökereiből építkezik, saját hangszerelésben szólaltatja meg a zenekar tagjainak kompozícióit, illetve a jazz történetének örök érvényű standardjeit. A zenekar tagjai számtalan formációban lépnek fel, de a jazz egyik alapkövének számító quintet felállásban ritkán hallhatjuk őket, ez adja a produkció különlegességét. Zenei repertoárjuk leginkább Freddie Hubbard, Cannonball Adderley, Woody Shaw, Charlie Parker világához áll közel. Ingyenes program

11.11.

Hot Jazz Band 35, Kölcsey Központ, 19.00*

Belépő: 2900 Ft

A Kossuth-díjas Hot Jazz Band 2020-ban ünnepli fennállásának 35. évfordulóját, erre a sikerekben gazdag időszakra tekint vissza az együttes a csak Debrecenben hallható jubileumi koncertjén. A Hot Jazz Band legfőbb feladatának az eredeti zenei formájában elfeledett, háború előtti nagy magyar jazzslágerek, film- és színpadi zenék felidézését, a hazai könnyűzenei örökség ápolását, továbbá a jazzkorszak egyetemese zenéjének autentikus megszólaltatását tekinti. Munkájuk messze földön elismert, erről tanúskodnak amerikai, ázsiai meghívásaik, valamint Európa 22 országába tett útjaik is. Legszebb sikereik közé tartozik a világ legnagyobb dixieland versenyén elnyert díj: 1995-ben a franciaországi Saint Raphaelben megrendezett Nemzetközi New Orleans Jazz Versenyen övék lett a Sidney D'Or – trófea.



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

Karrierjük 2015-ben ért a csúcra, amikor is a hazai jazztörténet egyetlen zenekaraként munkásságukért Kossuth-díjban részesültek. Jubileumi műsorukban vendégük lesz régi jó barátjuk, Papa Fleigh, nem marad el a bendzsózenekar, a mosódeszka, egy kis ízelítő a terveikből és az együtt éneklés öröme sem. Az 1920-as, '30-as, '40-es évek zenéinek szerelmesei és a Hot Jazz Band-rajongók egy remek hangulatú estén ünnepelhetik a jazz örök mivoltát.

A zenekar tagjai:

Fodor László, Bényei Tamás, Kovács Tamás, Szabó Lóránt, Juhász Zoltán, Galbács István
Vendég: Papa Fleigh

Az est az Emberi Erőforrások Minisztériuma „Köszönjük, Magyarország!” programjának támogatásával valósul meg.

11.14.

Nagy zenészek, nagy szerelmek #Wagner, Kölcsey Központ, 18.00

Belépő: 2500 Ft

“Alig pár perccel az előadás kezdete után világossá vált, hogy ez a pasi – Wagner – korának rocksztárja volt: úgy váltotta a nőket, mint én a pólókat 37 fokban, a pénzzel meg úgy bánt, mint egy rendes feleség a Glamour- napokon.” Kovács Dániel – momkult.hu

Nagy zeneszerzők szerelmi életéről szól Bősze Ádám új előadás-sorozata, melynek első, Wagnert bemutató epizódja kerül terítékre az Őszi Fesztivál kínálatában. Faust, Tannhauser és a Trisztán és Izolda. Pár cím, néhány dallam – sokak számára ismert momentumok Wagnerrel kapcsolatban. De vajon Cosima tényleg egy talicskában ülve szeretett bele a narcisztikus természetű, viszonyaiban mégis gyávának mutakozó Wagnerbe? És miért tiltotta neki Liszt, hogy Wagnerrel levelezzen? Nagy zeneszerzők és az ő szerelmi életük: házastársak, szeretők, beteljesült és reménytelen szerelmek, törvényes és törvénytelen gyermekek. És ami mindezt körülveszi és befolyásolja: szülők, testvérek, barátok, riválisok és a korabeli erkölcsi normák.

Bősze Ádám előadás-sorozata elsősorban a fennmaradt – meglehetősen változatos, olykor érzelmes, túláradó, máskor egészen illetlen és merész hangvétellű, magyar nyelven számos esetben nem hozzáférhető – levelezések, naplóbejegyzések és más írásos emlékek segítségével, gyakran viharos és ellentmondásos viszonyaikon keresztül igyekszik feltárni a nagy zeneszerzők jellemét, annak hibáit sem elhallgatva. A kétszer negyven perces előadások Bősze immár talán megszokottnak mondható elegáns stílusát a standupjaiból ismerhető humorral ötvözve nyújtanak fesztelen hangvétellű, de ismeretekben gazdag és szórakoztató programot a zene és a zeneszerzők iránt érdeklődők számára. Bősze nem árul zsákmacskát: egyszerre alapos, kendőzetlenül őszinte, és mindvégig nagyon szórakoztató, ahogy tabuk és klisék nélkül, mégsem bántóan közelít a legnagyobbakhoz is.

A zenetörténet pikáns bulvártörténeteinek lehetünk fültanúi a sorozat következő részeiben is...



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

11.14.

Wass Albert – Hercz Vilmos: Tűzliliom, Kölcsey Központ, 20.00*

Belépő: 1800 Ft

Misztikus táncjáték egy részben – új időpontban és új helyszínen! Ősbemutató

WASS ALBERT A FUNTINELI BOSZORKÁNY CÍMŰ NAGY SIKERŰ REGÉNYE AZ ÖRÖKÖS KIVÁLÓ EGYÜTTES CÍMET ELNYERT DEBRECENI NÉPI EGYÜTTES VADONATÚJ TÁNCSZÍNPADI VÁLTOZATÁBAN ÚJ HELYSZÍNEN, A KÖLCSEY KÖZPONT NAGYSZÍNPADÁN!

A Nagy Könyv című országos közvélemény-kutatás alapján a 11. legnépszerűbb magyar regény új színpadi változata hűen követi Nuca, az erdélyi tündér-boszorkány felnőtté válásának, illetve önnön varázserejére és tragikus sorsára való párhuzamos ébredésének mitikus történetét, melyet a Debreceni Népi Együttes a mintegy hetvenfős, gyermek, ifjúsági és felnőtt tagozatát is egyesítő táncársulata révén eleveníti meg népi ének- és szólóhangszeres vendégművészek, továbbá a több nívódíjjal is elismert Bürkös zenekar közreműködésével. Hercz Vilmos, az Együttes Népművészet Ifjú Mestere-díjas rendező-koreográfusa – a Tizenhárom almafa és Széki táncművészeti társulatok a Nagyerdei Szabadtéri Színpadon a korábbi években bemutatott, majd belföldön és külföldön is egyaránt nagy sikerrel játszott táncszínpadi produkcióit követően – ezúttal egy autentikus székely, magyar, cigány és román zenei stílusokból és táncokból építkező, a történelmi Magyarország tájegységeit és népi kultúráit akusztikus és vizuális síkon is termékenyen ötvöző, egész estés táncszínházi előadást álmodott meg. A legutóbb Izraelben és Törökországban vendégszereplő, idén pedig fennállásának 70 éves jubileumát is ünneplő debreceni együttes legújabb nagyszínpadi bemutatóját a tőlük megszokott fergeteges karakter- és ösztáncok, valamint kézműves gondossággal elkészített, vadonatúj viseletek színpompás kavalkádja is jellemzik majd. Közreműködik a Debreceni Népi Együttes és a Bürkös zenekar (Dezsőházi Tamás – hegedű, Kerezsi Antal – hegedű, Horváth Norbert – cimbalom, Palazsnik László – brácsa, Nagy Barna – ütőgardon, nagybőgő, Bólya Dániel – fúvós hangszerek)

Zenei szerkesztők: Bárdosi Ildikó, Dezsőházi Tamás, Palazsnik László

Viselet: Veres Tamásné Hercz Beáta, Szigeti Ibolya, Tóth Gyuláné Pataki Ilona

Társ-koreográfusok: Csontos Anna, Farkas László, Kovács Dénes, Rozsáyi Dániel, Vámosi István, Veres Tamásné Hercz Beáta

Rendező-koreográfus: Hercz Vilmos, Népművészet Ifjú Mestere-díjas

A 2020. évi Nagyerdei Szabadtéri Játékok táncszínházi ősbemutatója

Az egyrészes előadás hossza: kb. 75 perc



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

NÉZŐI TÁJÉKOZTATÁS

A Nagyerdei Szabadtéri Játékok keretében korábban szeptember 11-ére meghirdetett, fenti táncszínházi előadásra előzetesen megváltott jegyek automatikusan e 2020. november 14-ei, beltéri pótelőadásra érvényesek. Az aktuális járványügyi intézkedésekhez való mindenkor rugalmas alkalmazkodás lehetősége jegyében a jegyüket 2020. szeptember 11-ig megváltó nézőink a Kölcsey Központ Nagytermének nézőtere középső szektorának első felében az 1-4. jegyárkategóriák (3.700 Ft, 3.200 Ft, 2.700 Ft, 2.200 Ft) szerint sávosan kialakított nézőtérrészekben, illetve azon belül is érkezési sorrendben foglalhatnak helyet. Az előadásra 2020. szeptember 11. után már csak egységáras, 1.800 Ft-os jegyek kaphatók, melyek egységesen a nézőtér hátsó felének ülőhelyeire szólnak, a helyfoglalás érkezési sorrendben történik.

11.15.

Vasárnapi Muzsika, Kölcsey Központ, 17.00**

Ingyenes program

A kilencedik évadába lépett sorozat a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar és a Kölcsey Központ közös rendezvénye, a fiatal muzsikusok színvonalas platformja.

Leggyakoribb fellépői a zongora, a rézfúvós és ütőhangszer, a fafúvós, az énekművész tanszék hallgatói, valamint a Gulyás György Szakkollégium ösztöndíjasai. A 60-90 perc időtartamú ingyenes komolyzenei koncertek nemcsak tartalmas zenei élményt nyújtanak a hosszú vasárnap délutánokra, hanem családias légkörű kikapcsolódást is. A darabokat felvezető narráció a szerzők, művek, korszakok érdekességeibe nyújt kötetlen hangú betekintést, a Kölcsey Központ változatos terei pedig különleges vizuális hangulatot varázsolnak a hangok köré. A foyer fényeivel és templomszerű akusztikájával, a Bálterem eleganciájával, a Bényi Árpád-kiállítótér pedig aktuális kiállításával járul hozzá az élményhez.

11.16.

Berecz András: Félbevágott pipafüst, Kölcsey Központ, 19.00*

Belépő: 2500 Ft (már csak virtuális jegy kapható)

Ez az az ámuló szájból és a lélek legmélyéről mennyezetre fújt füst, melyen át férfi és nő régtől fogva egymást vizsgálgatja – a Paradicsomtól errefelé. Az énekes mesemondó ezen az estén füstokozó és-oszlató is egyben.

„A mesék küzdelmet és irgalmat, vitézséget és becsületet tanítanak, igaz szerelemre készítenek, vigasztalnak, jól felépített, tömör és tartalmas beszédre nevelnek. Ha a végtelen éjszakákon, és milliókon kipróbált népmesék kiforrott, tömörítő, képes gondolkozása vérré válik, a lényegre törő és lélekismerő beszédnek nyújt védelmet. Nagy szükség van rá ma, mikor sikeres a parádésan csomagolt üres beszéd. A mese tökéletes nyelvtanár. Nem szószátyár. Helyettesíteni, pótolni lehetetlen. Ezek,



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

tízezrek, élők és holtak közös munkája. Százezrek kacsintanak, gondolkoznak, sírnak benne. Időmunka. Mint a cseppkőbarlang, türelmesen építkezik, befelé.” (Berecz András)

11.17.

Magda, a Szabó - Minden bizonytalan, csak a szerelmünk bizonyos, Kölcsey Központ, 19.00*
Belépő: 2800 Ft (már csak virtuális jegy kapható)

Életrajzi játék egy részben Szabó Magda halálának évfordulója alkalmából az Alle Management előadásában.

A KOSSUTH-DÍJAS ÍRÓNŐ ÉS FÉRJE PÁRKAPCSOLATÁNAK KULISSZATITKAIRÓL SZELLEMESEN NEVETTETŐ SZÓPÁRBAJOK KÍSÉRETÉBEN RÁNTJA LE A LEPLET A KASZÁS ATTILA-DÍJAS MÉSZÁROS TIBOR ÉS KRAJCSI NIKOLETT NAGY SIKERŰ SZÍNHÁZI ESTJE – A NEMZETI SZÍNHÁZ UTÁN EGYETLEN ELŐADÁS EREJÉIG ISMÉT AZ ÍRÓNŐ SZÜLŐVÁROSÁBAN, DEBRECENBEN!

Az író, akit nem kell bemutatni. Nem csak Debrecen, hanem minden magyar „Magdája”, akit oly ismerősnek vélünk világhírű regényei által, melyekbe nem egyszer életének fontos epizódjait is megírta. De ki is volt ő valójában? Író, nő, feleség, szerelmes asszony. Aki rajongó boldogsággal élte életét férje, a szintén író Szobotka Tibor oldalán. Ki is volt ez a hányattatott sorsú férj, akihez annak halála után is levelet, naplót írt? Kik voltak ők, az író házaspár, akiknek az írás volt az életük, de a hírnév csak egyiküket „üldözte”? Ki volt e furcsa Rómeó és Júlia, akik feltételek nélküli szerelmük ellenére gyermektelenül éltek le életüket?

A sors döntött, amikor elvette az esélyt? Vagy mégis inkább ők akarták így? Lehetett-e teljes az életük, vagy épp így lett teljes, „csak” együtt, mindörökké? Megannyi kérdés, melyek mindenki életében előfordulnak, legyen szó párkapcsolatról, a karrieréről, gyermekvállalásról. S míg a válaszokat kutatjuk, addig feltárul két regényes életút, egy nagy találkozás. És új ismerőssé válik Szabó Magda, az Ember.

Az előadás egy egészen izgalmas nézőpontra keresztül vezeti a nézőt. Szabó Magda legendás állatszeretete kutyák és macskák életét aranyozta be, s két legkedvesebb cicusa, Évuka és Konstantin nevében levelet is fogalmazott a szomszédaikhoz. Ezekben az üzenetekben az író szenttelen őszinteséggel és végtelenül szarkasztikus humorral átszótt öniróniával vall saját magáról – az állatok nevében. Így derül fény a darab folyamán a házaspár mindennapjaira, magánéletéről karrierig. Az előadásban két színész bújik a hőn szeretett állatok bőrébe, érzékenyen billenve át olykor az házaspár karaktereibe, „kiadva” akár féltett titkaikat is.

„Krajcsi Nikolett és Mészáros Tibor előadásában pörögnek az évek, játékkal behúznak, berántanak minket, nézőket Magda és Tibor otthonába. Ott vagyunk velük, szinte már nem pusztán szemlélői, hanem részesei leszünk az életüknek.” – Dehir.hu



2020. NOVEMBER 9. - NOVEMBER 18.

Előadja: Mészáros Tibor, Krajcsi Nikolett
Rendező: Mészáros Tibor, POSZT- és Kaszás Attila-díjas
Produkciós vezető: Porkoláb Gyöngyi
Az egyrészes előadás hossza: 70 perc

11.17.

Illés próféta oratóriuma, Kölcsey Központ, 19.30

Belépő: 2400, 3100 Ft

Műsor: Mendelssohn: Éliás

Közreműködik: Rost Andrea, Schöck Atala, Cser Krisztián – ének / Kodály Filharmonikusok Debrecen / Kodály Kórus Debrecen (karigazgató: Kocsis-Holper Zoltán), Vezényel: Kovács László

* A Debreceni Őszi Fesztivál 2020. november 9. és 18. között előzetesen meghirdetett eseményeit (<http://debrecenioszifesztival.hu>) a hatályos kormányrendeletnek megfelelően kialakított új ültetési rendben megtartjuk, illetve az alábbi belépőjegyes programjainkat élőben közvetítjük a <https://online.jegy.hu> oldalon. Az online események megtekintéséhez hozzáférés vásárlása szükséges, amelynek díja megegyezik az adott rendezvény kapcsán korábban meghirdetett jegyárral.

**A Debreceni Őszi Fesztivál ingyenesen programjai, a Kollmann Gábor Quintet november 10-én, 19.30-kor kezdődő koncertje, illetve a Vasárnapi Muzsika keretében november 15-én, 17 órától kezdődő Debreceni Egyetem Gulyás György Szakkollégium szólistáinak koncertje kizárólag előzetes regisztrációt követően látogathatók! A regisztrációs karszalagok korlátozott számban a Kölcsey Központ információs pultjában vehetők át, hétköznapiokon 8 és 16 óra között. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik a hatályos járványügyi intézkedések mellett. (További információ: <http://kolcseykozpont.hu/tajekoztatas-2/>)

Azon nézőinkre is gondolunk, akik a Debreceni Őszi Fesztivál eseményeinek személyes megtekintését online élményre cserélnék: a korábban megvásárolt belépők online jegyre váltásával kapcsolatos tudnivalókról hamarosan részletes tájékoztatást teszünk közzé a www.debrecenioszifesztival.hu weboldalunkon.

A programváltoztatás jogát fenntartjuk!

www.debrecenioszifesztival.hu